

ABSTRACT

Monica, Santa. 2016. **Ironies in Communism in Stalin's Era as Depicted in Solzhenitsyn's *One Day in the Life of Ivan Denisovich*** Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This *Sarjana Pendidikan* Thesis discusses the ironies in communism values in Joseph Stalin's era, as depicted in Alexander Solzhenitsyn's *One Day In the Life of Ivan Denisovich*. These ironies are experienced by the labors (prisoners) since the state violated the communism values including emancipation.

This study aims at identifying the kinds of communism ideal values according to communist visionaries and also to find out the ironies of communism in Stalin's era as shown in prison's life based on the novel. The communism ideal values are used to be the introduction to analyse the ironies. The problem therefore, is formulated as follows: What are major ironies of communism as depicted in Solzhenitsyn's *One Day in the Life of Ivan Denisovich*?

This study is a library research. There are to main sources; there are primary and secondary sources. The primary source is the novel itself, *One Day in the Life of Ivan Denisovich*. The secondary sources are obtained from several relevant books related to literary theories such as the Marxism literary criticism approach to literature, the theory on communism, Marxism theory, and theory of irony. In order to relate the ideal values of communism and the ironies in communism, the Marxism communism criticism approach is used to examine the novel.

Based on the analysis, this study found some general ideal values of communism according to communist visionaries such as Emancipation, The Removal of Surplus Value, Anti-Alienation, and Equality. These values are important to analyse the types of ironies depicted in the novel. Besides, there are five ironies of communism that are found from the novel, which are Treatment to Humanity (Human Rights Deprivation), Social Inequality (Industrialization), Alienation of Labors, Human Existence (Wiping Out Individual's Identity), and Disciplining (Disciplinary System and Mechanism).

This *Sarjana Pendidikan* thesis offers suggestions to the future researchers who are interested in working with Alexander Solzhenitsyn's *One Day in the Life of Ivan Denisovich* as the object of study. They can examine this novel from other aspects such as repressive state apparatus. This thesis also provides suggestions about the teaching and learning implementation by employing Alexander Solzhenitsyn's *One Day in the Life of Ivan Denisovich* for Book Report courses.

Keywords: *irony, communism, ideal values, emancipation*

ABSTRAK

Monica, Santa. 2016. Ironies in Communism in Stalin's Era as Depicted in Solzhenitsyn's One Day in the Life of Ivan Denisovich Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Tesis Sarjana Pendidikan ini membahas ironi-ironi dalam nilai-nilai komunisme pada masa kepemimpinan Joseph Stalin seperti yang tergambar dalam novel One Day in the Life of Ivan Denisovich karangan Alexander Solzhenitsyn. Ironi-ironi tersebut dialami oleh para tahanan/kamp pekerja semenjak Negara melanggar batas nilai komunisme termasuk emansipasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis dari nilai ideal komunisme menurut para visioner komunisme dan untuk mengetahui ironi-ironi komunisme pada era Stalin seperti yang tergambar dalam kehidupan penjara di dalam novel. Nilai-nilai ideal komunisme digunakan sebagai pengantar untuk menganalisa ironi-ironi yang terjadi. Rumusan masalah, oleh karena itu, dirumuskan sebagai berikut: Syarat apa sajakah yang mampu disebut sebagai ironi komunisme seperti yang tergambar dalam novel One Day in the Life of Ivan Denisovich karangan Alexander Solzhenitsyn?

Penelitian ini menggunakan metode kajian kepustakaan. Terdapat dua sumber utama, yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primernya adalah novel One Day in the Life of Ivan Denisovich. Sumber sekunder diperoleh dari beberapa buku yang relevan terkait dengan teori-teori sastra seperti pendekatan sastra kritik sastra Marxisme, teori komunisme secara umum, teori Marxisme, dan teori ironi. Untuk menghubungkan nilai-nilai komunisme dengan ironi komunisme maka pendekatan kritik sastra Marxisme sangat berguna mengkaji novel.

Berdasarkan analisis, penelitian ini menemukan beberapa nilai ideal umum dari komunisme menurut visioner komunisme, seperti Emansipasi, Penghapusan Nilai Lebih, Anti Alienasi, dan Kesetaraan. Nilai-nilai ini berguna untuk menganalisa jenis ironi-ironi yang tergambar di dalam novel. Selain itu, terdapat pula lima ironi komunisme yang ditemukan dari novel, yaitu Perlakuan Terhadap Kemanusiaan (Perampasan Hak-Hak Asasi Manusia), Kesenjangan Sosial (Industrialisasi), Alienasi Buruh, Keberadaan Manusia (Penghapusan Identitas Kemanusiaan), dan Pendisiplinan (Sistem Pendisiplinan dan Mekanisme).

Tesis Sarjana Pendidikan ini menawarkan masukan bagi peneliti-peneliti di masa mendatang yang tertarik meneliti novel One Day in the Life of Ivan Denisovich karangan Alexander Solzhenitsyn sebagai obyek penelitian. Mereka dapat memeriksa novel ini dari aspek yang berbeda seperti apparatus represif Negara. Tesis ini juga menyediakan saran tentang pengajaran dan pelaksanaan

pembelajaran dengan menggunakan novel One Day in the Life of Ivan Denisovich karangan Alexander Solzhenitsyn untuk mata kuliah Book Report.

Kata kunci: irony, communism, ideal values, emancipation

